

Document 1 : La carte du Tendre (document complémentaire de la Séance 1)



La carte de Tendre est une métaphore de l'aventure amoureuse telle qu'elle est perçue par les précieuses et les précieux.

Les précieuses et les précieux représentent un élite cultivée qui se réunit dans des salons, un lieu où la maîtresse de maison reçoit ses amis pour y parler de la mode, des sentiments, des beaux-arts et pour s'y adonner à divers jeux lettrés aux règles plus ou moins complexes. Car, dans l'univers précieux, tout est soigneusement codifié : la conversation a ses lois, tout comme les sentiments, dont on étudie, avant de les classer, les moindres nuances.

La célèbre « carte de Tendre » représentée par Mlle de Scudéry dans son roman *Clélie, histoire romaine* (1654) en témoigne brillamment : **véritable cartographie allégorique des divers types d'émotion et d'attachement amoureux**, elle exerce sur l'ensemble du mouvement précieux – et sur Mme de La Fayette en particulier – une influence considérable. Et l'on aurait bien tort de n'y voir qu'une rêverie complaisante et un peu mièvre née de l'oisiveté de « jeunes filles en fleurs » : car la vision de l'amour qui sous-tend une telle analyse est en réalité fort sombre, les précieuses manifestent une méfiance remarquable envers le mariage comme la passion elle-même.